

THÔNG BÁO

Bổ sung mức nhuận bút sử dụng tác phẩm âm nhạc trong lĩnh vực xuất bản sách

Căn cứ Quyết định số 14/QĐ-TTĐ-VQTVGANVN ngày 19/6/2018 của Tổng Giám đốc Trung tâm Bảo vệ quyền tác giả âm nhạc Việt Nam (VCPMC) về việc ban hành biểu mức tiền nhuận bút sử dụng quyền tác giả âm nhạc;

Nhằm cập nhật, bổ sung biểu mức phù hợp với thực tế và hình thức sử dụng tác phẩm âm nhạc ở lĩnh vực xuất bản sách, VCPMC thông báo điều chỉnh, bổ sung tại Mục 1.5 của biểu mức như sau:

1.5 Xuất bản sách

1.5.1 Sách nhạc, sách giáo khoa

Sao chép tác phẩm để xuất bản và phát hành trên thị trường	Mức nhuận bút
Sách nhạc	10% x Giá bìa x Số lượng xuất bản
Sách giáo khoa theo chương trình của Bộ Giáo dục và Đào tạo	Tỷ lệ phần trăm(*) x Mức tiền lương cơ sở x Số tiết học theo quy định của chương trình

Chú thích (*): Khung tỷ lệ từ 30 - 140% theo quy định tại Điều 13 Nghị định số 18/2014/NĐ-CP của Chính phủ.

Ghi chú:

- Trường hợp mức nhuận bút sao chép tác phẩm đối với sách nhạc phát hành trên thị trường tính theo công thức trên thấp hơn mức nhuận bút ở Mục 1.5.2 thì áp dụng theo mức nhuận bút ở Mục 1.5.2.
- Mức nhuận bút tái bản: tính bằng 75% mức nhuận bút xuất bản lần đầu.

1.5.2 Sách lý luận, phê bình

Mức nhuận bút căn cứ theo số lượng tác phẩm đăng ký sử dụng như sau:

Số lượng tác phẩm	Phát hành trên thị trường	Phát hành trực tuyến
Từ 1 - 5 tác phẩm	300.000 đồng/tác phẩm /lần sao chép	150.000 đồng/tác phẩm /lần phát hành/năm
Từ 6 - 20 tác phẩm	250.000 đồng/tác phẩm /lần sao chép	125.000 đồng/tác phẩm /lần phát hành/năm
Từ 21 - 50 tác phẩm	200.000 đồng/tác phẩm /lần sao chép	100.000 đồng/tác phẩm /lần phát hành/năm
Từ 50 tác phẩm trở lên	150.000 đồng/tác phẩm /lần sao chép	75.000 đồng/tác phẩm /lần phát hành/năm

Ghi chú:

- Mức nhuận bút tái bản để phát hành trên thị trường: tính bằng 75% mức nhuận bút xuất bản lần đầu.
- Phát hành trực tuyến từ năm thứ 2 trở đi: tính bằng 50% mức nhuận bút trên.

Đối với các hình thức sử dụng phát sinh chưa quy định trong biểu mức nhuận bút điều chỉnh và bổ sung này, VCPMC sẽ căn cứ vào từng hình thức sử dụng thực tế để có mức nhuận bút phù hợp hoặc theo mức nhuận bút mà tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả yêu cầu.

Hà Nội, ngày 09 tháng 10 năm 2020

TRUNG TÂM BVQTGAN VIỆT NAM
TỔNG GIÁM ĐỐC



Nhạc sĩ Đinh Trung Cẩn